



Anna-Stina Åberg har byggt ett hus att skapa i.

FOTO: MARIA WESTLUND

FOLK OMKRING OSS

Inspiration för det skrivna ordet

Anna-Stina Åberg, som man känner som silversmed, fantastiskt konstnär och verkare har ständigt nya projekt på gång. Hon säger att hon arbetar i fyra stråk. Silversmycken, bruksföremål, silver och formgivning av skrom, messing och glas. Hon vill även ge sig in på att skriva ordet är dock så att hennes konst även i ett femte område.

hon författat flera böcker om annat om silver, livs- och även kokböcker, Anna-Stina.

Att hitta den rätta platsen för inspiration är viktigt för henne. Hon behöver stillhet och tystnad där inga störande moment står i vägen för skaparikraften. När hon arbetar med sitt skrivande krävs en plats som fyller dessa krav.

– En paviljong för det skrivna ordet, säger hon och pekar på sitt senaste verk.

På en upphöjd plats i trädgården på lantstället i Bårbo står ett nybyggt litet hus, formgivet av Anna-Stina själv.

– Det är första gången jag ger mig in i ett sådant projekt. Jag

ville skapa en plats där jag kan arbeta med det skrivna ordet. Ordet paviljong betyder tältliknande hus, det var precis så jag ville att det skulle se ut. Det är viktigt för mig att känna närhet till naturen, därför är delar av väggarna i glas.

Och det är högt, högt i tak, säger hon och tittar upp mot det tornliknande taket. Däruppe ska snart en krans monteras fast.

Invändigt ska även ytterligare penseldrag tas.

– Grått. Det måste vara en och samma färg på allt, inga störande detaljer, säger Anna-

Stina. Gula kolonner ska även pryda huset utvändigt.

Men i dag ska allt vara klart. Under dagen invigs paviljongen med gästföreläsning av Ami Lönnroth och en sammankomst med bekanta och särskilt inbjudna.

Formgivancet av huset har inneburit något nytt i Anna-Stinas arbete.

– Jag har alltid tidigare tagit hand om gamla hus, nu gjorde jag en tvärvårdning och formgav ett nytt.

Maria Westlund

0155-767 39 maria.westlund@sn.se